

Un nouveau lieu de recherche et de création à Montréal

Le Carrousel et le Théâtre Le Clou s'associent sur un projet d'envergure en soutien aux équipes artistiques.



Le Cube s'installe dans l'église Sainte-Brigide-de-Kildare, désacralisée et réhabilitée...

Les compagnies codirigées par Gervais Gaudreault et Suzanne Lebeau, pour Le Carrousel, et par Monique Gosselin, Sylvain Scott et Benoît Vermeulen, pour le Théâtre Le Clou, sont bien connues des diffuseurs français. Elles sillonnent en effet le territoire national depuis plus d'une vingtaine d'années avec succès. Au Québec, elles viennent de trouver une belle reconnaissance puisque le Premier ministre du Québec, Pauline Marois, accompagnée du ministre de la Culture et des Communications, Maka Kotto, a annoncé aujourd'hui un accord de principe de 11 millions de dollars canadiens pour la mise en œuvre du Cube, le Centre international de recherche et de création en théâtre pour l'enfance et la jeunesse que les deux compagnies associées entendent créer prochainement. Les deux compagnies se sont félicitées de cette décision qui marque *«une grande reconnaissance de l'histoire et de la vitalité du théâtre jeune public au Québec et de son rayonnement international»*.

Le soutien institutionnel semble leur être acquis. *«Unies sous un même toit parfaitement adapté à leurs besoins, elles pourront ainsi pousser encore plus loin leur exploration d'un théâtre qui fait appel à une sensibilité toute particulière, soit celle de l'enfance et de la jeunesse»*, a expliqué Maka Kotto, ministre de la Culture et des Communications. Le Cube s'implante dans l'église Sainte-Brigide-de-Kildare, dans

un quartier en reconversion, cette zone urbaine étant notamment destinée à accueillir des activités culturelles. *«Cette annonce qui permet qu'un lieu de culte devienne un lieu de culture inscrit au cœur de la cité»*, explique Gervais Gaudreault, codirecteur artistique du Carrousel, compagnie de théâtre. Benoît Vermeulen, codirecteur artistique du Théâtre Le Clou, en a dit un peu plus sur le projet artistique et culturel qui sera celui du Cube : *«Il mènera une recherche en continu favorisant le renouvellement des formes et des langages théâtraux, en prônant la diversité des approches tout en stimulant et en accompagnant la relève en théâtre de création pour les enfants et les adolescents.»*

Le nouveau lieu a donc vocation à devenir un espace d'expérimentation, d'échange et de perfectionnement. Il ne sera donc pas un lieu de diffusion de spectacles. Il disposera de deux studios et d'un espace multifonctionnel pour accueillir des temps de travail et de résidence. Il permettra à chacun d'ouvrir et de multiplier ses contacts en facilitant la mise en relation avec des structures partageant *«un intérêt culturel, éducatif, social en lien avec l'enfance et l'adolescence»*. Cette évolution vers de nouveaux espaces de recherche et de création est sans nul doute à rapprocher d'un mouvement similaire, en France, autour de La Minoterie à Dijon (21), ou du projet de Joël Simon autour d'un lieu de fabrique à Reims (51). ■ **CYRILLE PLANSON**

Rencontre pro à Rennes avec l'Armada

Dans le cadre de sa fête annuelle, l'Armada Productions organise un débat sur les interactions entre musiques actuelles et jeune public dont le thème est «Les possibles du numérique dans la médiation». Cette rencontre se tient le 7 juin, à 14h, au Jardin Moderne, à Rennes (35). Le débat réunit Aymeric Lesné (3 Hit Combo), Jesse Lucas (Sati «L'Odyssée de Rick le Cube»), Jacques Sichler (L'Antipode MJC) et Anna Stevens (Association Electroni[K]). Réservation sur alice@armada-productions.com

Lectures jeune public avec les EAT

Samedi au Chocolat, le 15 juin 2013 au Théâtre de l'Épée de bois. Julie Cordier lira *Quanta ou la terrible histoire de Lulu Schrödinger*, Fanny Carel *Moby Dick, le poisson rouge* et François Chanal *L'Enclos*. Entrée libre sur réservation au 01 48 08 39 74.

Festival à Montbéliard

À Montbéliard (25), le Festival des mômes se tiendra cette année du 22 au 25 août, tous les après-midi. Une vingtaine de spectacles sont programmés en rue et en salle. www.festivaldesmomes.fr

Appel à projets France-Corée

Les instituts français de Paris et de Corée du Sud ont signé une convention triennale avec le KAMS (Korea arts management) pour initier et accompagner le développement de projets de coopérations d'artistes et de professionnels entre la France et la Corée dans les secteurs du spectacle vivant ; Si vous avez des projets de coproduction entre la France et la Corée ou souhaitez en développer, vos éléments d'informations doivent être adressés avant le 20 juin sur if-kams@institutfrancais.com

