

RÉSIDENTENCE INTERRÉGIONALE



APPEL NATIONAL À PROJETS POUR LA SAISON 2024-2025

Montréal, 12 mars 2024 — Le Petit Théâtre de Sherbrooke, le Théâtre La Rubrique et Le Cube, centre international de recherche et de création en théâtre pour l'enfance et la jeunesse sont heureux de lancer leur appel national à projets pour la résidence interrégionale de la saison 2024-2025.

Destiné aux artistes, collectifs et organismes de création, ce programme — articulé en trois phases et s'étendant sur trois territoires — offre l'opportunité d'explorer un projet de recherche et de développer une démarche artistique en dehors de son environnement habituel. En plus de sa dimension exploratoire, cette initiative permet également de découvrir différentes régions, chacune offrant ses particularités et générant de nouvelles possibilités de rencontres et d'échanges.



« *Il est essentiel de libérer les projets des contraintes liées à la production et à la diffusion afin de stimuler l'audace et l'innovation dans la recherche artistique* », souligne Martin Boisclair, coordonnateur artistique au Cube.

Ce programme est ouvert à tous les créateur·rice·s, établi·e·s ou émergent·e·s, qui souhaitent démarrer un projet ou faire avancer un processus de réflexion et de création en arts vivants destiné aux jeunes publics.

Le projet sélectionné bénéficiera d'une triple résidence, se déroulant successivement au Théâtre La Rubrique à Jonquière, au Petit Théâtre de Sherbrooke, en partenariat avec le Centre des arts de la scène Jean-Besré, et au Cube à Montréal. En se retirant de leur quotidien, dans trois lieux propices à la concentration et à la création, les artistes jouiront de conditions de travail optimales pour donner libre cours à leurs aspirations et inspirations. En s'installant pendant sept jours chez chacun des partenaires, ils et elles profiteront également d'expertises et de savoir-faire propres aux trois organismes en matière d'accueil en résidence.

RÉSIDENTENCE À JONQUIÈRE

À Jonquière, la semaine de résidence aura lieu **entre le 24 novembre et le 8 décembre 2024**. L'espace de résidence correspond à la salle de répétition (minimalement équipée), salle du Facteur culturel qui sert également de lieu de diffusion pour des petites formes. Les résidents auront accès à l'atelier de décors et d'accessoires ainsi qu'à l'atelier de couture. Puisque nous souhaitons qu'il y ait toujours une rencontre durant une résidence, nous offrons les services de notre médiatrice culturelle.

RÉSIDENTENCE À SHERBROOKE

À Sherbrooke, la semaine de résidence aura lieu **entre le 24 février au 9 mars 2025** et se tiendra au Centre des arts de la scène Jean-Besré (CASJB). Selon les besoins et les disponibilités, il sera possible d'inclure : un accès à un studio avec équipements techniques, pour faire une étape de recherche au plateau ; un ou plusieurs temps de dialogue avec des groupes d'enfants ou d'adolescents, pour alimenter la réflexion ou pour avoir des retours sur une étape de travail.

RÉSIDENCE À MONTRÉAL

À Montréal, la semaine de résidence aura lieu **entre le 15 avril et le 15 mai 2025**. Les artistes se verront offrir une foule de possibilités d'échanges et de rencontres avec le programme *Les Bougies d'allumage*. Ces formations-éclairs permettent d'ouvrir de nouveaux angles d'approches dans la création, de réfléchir autrement la recherche ou d'en peaufiner certains aspects.

Dans les trois lieux de résidence, le projet sélectionné bénéficiera d'un accompagnement artistique, logistique, administratif et il pourra également compter sur une expertise pour des conseils en diffusion. Cette triple résidence s'accompagne aussi d'un cachet de soutien à la recherche, ainsi que d'un cachet de soutien aux frais d'hébergement et de déplacements, totalisant 15 000 \$.

DÉPOSEZ VOTRE CANDIDATURE (Date limite : 23 avril 2024)

Merci de télécharger le formulaire suivant : <https://urlz.fr/pRkl>, de le remplir et de l'envoyer à l'adresse info@cubemontreal.com. Les décisions seront communiquées aux candidat-e-s en mai 2024.

RÉSIDENCE INTERRÉGIONALE POUR LA SAISON EN COURS : LE PROJET LA TENDRESSE SAUVAGE

*Le projet de la compagnie **Les Chemins errants** est une rencontre pétillante entre l'art vivant et l'installation, en nature, et à l'intérieur de laquelle la compagnie convoite l'idée délicieuse de créer une forme théâtrale ultra-intimiste.*

La compagnie convoite l'idée délicieuse de créer une forme théâtrale ultra-intimiste, pour un public maximal de 20 tout-petits. Dans un univers ornithologique hautement immersif, elle rêve de créer un espace-temps pour ensauvager les enfants.

À travers l'objet, le son et l'image, les tout-petits assisteront à la conception en direct d'une installation poétique et sensorielle. En entrant en relation intime avec l'animal, le végétal et le territoire, la compagnie invite à prendre soin du vivant... et à s'imprégner de tendresse sauvage.



Les Chemins errants se sont donné comme mandat de provoquer, sous toutes ses formes, des rencontres entre l'art vivant et les enfants, particulièrement avec les tout-petits. Si le théâtre est leur langage de prédilection, ils n'hésitent pas à s'abreuver de plusieurs formes d'arts pour enrichir et nuancer leur démarche.

Ils privilégient un théâtre multidisciplinaire axé sur la sensorialité et la poésie, tant visuelle que sonore. Ses spectacles sont destinés aux théâtres, alors que ses petites formes voyagent dans les communautés, les milieux de vie et des contextes hors les murs.