

Les bougies d'allumage du Cube

Un programme de microformations destiné aux artistes en résidence du centre de recherche



Qu'est-ce qui vous allume ?

Dans le but de bonifier l'expérience des résidences au Cube, les artistes sélectionné·e·s ont accès à des formations ou initiations-éclair pour permettre d'ouvrir de nouveaux angles d'approches, de réfléchir autrement leur recherche ou de peaufiner certains aspects techniques de leur projet.

Ces bougies d'allumage, constituées d'une rencontre de deux heures avec un·e spécialiste, sont offertes par des professionnel·le·s de différents domaines, qu'ils soient connexes ou directement reliés à la création.

Les artistes en résidence au programme régulier du Cube doivent choisir deux bougies d'allumage parmi les sept proposées. Quant à l'artiste sélectionné·e au programme d'accompagnement privilégié, il ou elle bénéficie de toutes les bougies.

Voici les sept bougies d'allumage proposées...

avec Théâtre Déchaînés

(Marie Ayotte et Andrée-Anne Giguère)

Théâtre Déchaînés est un organisme de recherche, de production et de diffusion d'expériences théâtrales accessibles et inclusives. Théâtre Déchaînés se spécialise dans les œuvres théâtrales conçues dès leur idéation pour être adaptées à divers publics dits marginalisés, afin de les rendre aussi accessibles aux communautés trop souvent oubliées.

En abordant les dimensions physiques, sensorielles, cognitives, culturelles et sociales, cette microformation propose de démystifier les notions d'accessibilité dans la création en arts vivants. Élargissez la portée de votre travail en favorisant l'inclusion et en participant à une culture plus équitable, riche et innovante !



avec Paul Lefebvre

Paul Lefebvre est traducteur, conférencier, professeur de théâtre et conseiller dramaturgique. Il s'est fait une spécialité de nourrir les œuvres par des savoirs hétérogènes.

On ne sait jamais ce qui peut donner à un projet une dimension inattendue, un éclairage nouveau ou un réseau de sens secret. Ce peut être une information historique, un parallèle avec une autre œuvre d'art, un fait social insoupçonné.



avec Julie Drouin

Julie a débuté sa carrière comme biologiste pour ensuite bifurquer vers l'enseignement du mouvement. Elle s'est spécialisée en éducation somatique qui regroupe un ensemble d'approches visant la conscience de soi par le mouvement.

À l'aide de questions clés, vous apprendrez dans ce séminaire à mettre en lumière des zones difficilement accessibles qui touchent les connaissances contenues dans vos actions.



avec Manon Claveau
de la Maison Théâtre

La Maison Théâtre développe - depuis plus de 35 ans - une expertise en accompagnement et en enrichissement de l'expérience théâtrale des jeunes et de leurs adultes accompagnateurs.

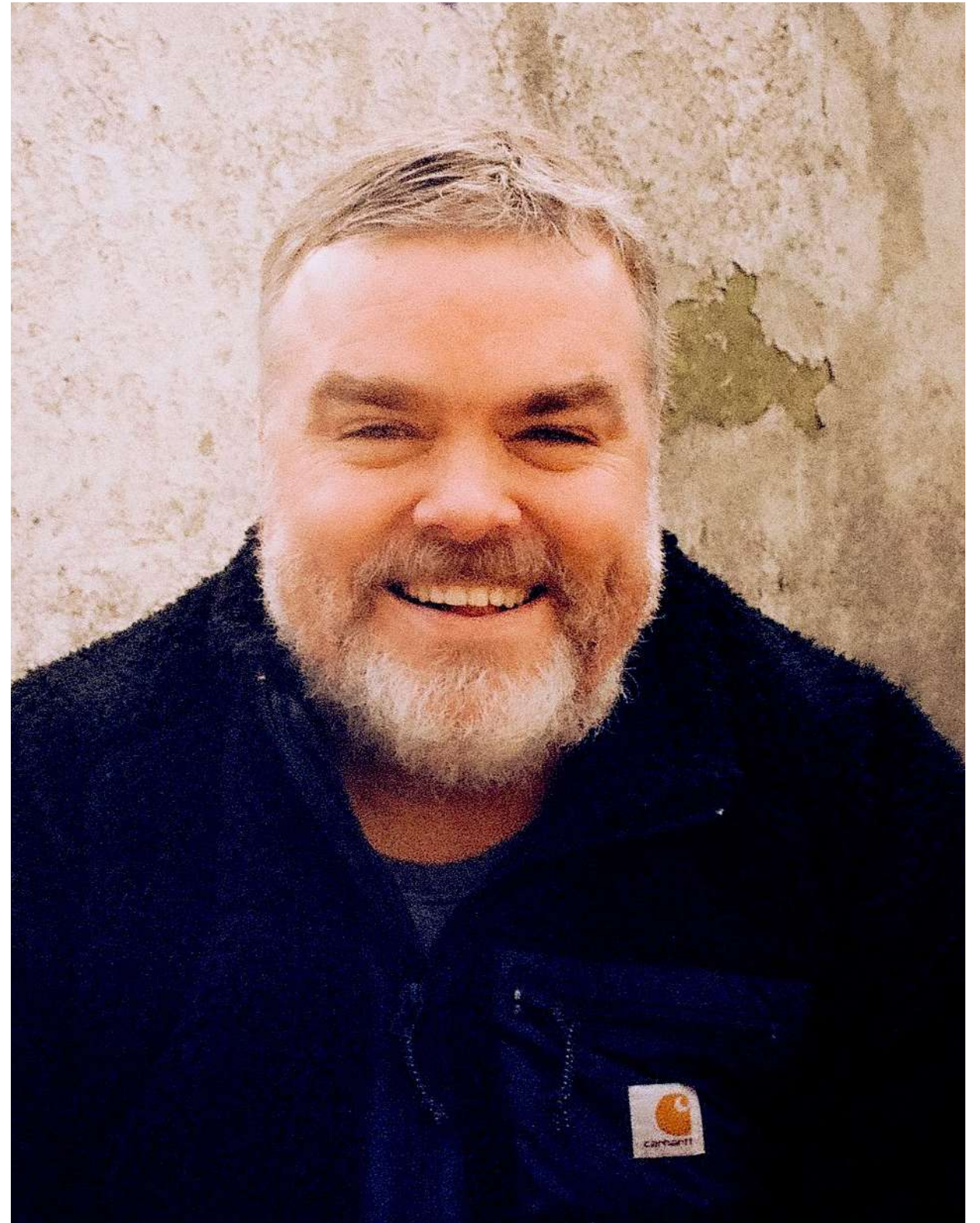
Bonifiez votre connaissance de la médiation culturelle et réfléchissez à propos de ses bienfaits sur vos créations, sur vous et sur la société avec une passionnée de la médiation théâtrale : Manon Claveau.



avec Gilles Abel

Actif depuis plus de 20 ans dans la médiation et la création pour les jeunes publics, Gilles Abel a des questions à toutes vos réponses! Lors de ce séminaire, il aura plaisir à faire infuser celles-ci au cœur de vos démarches de création.

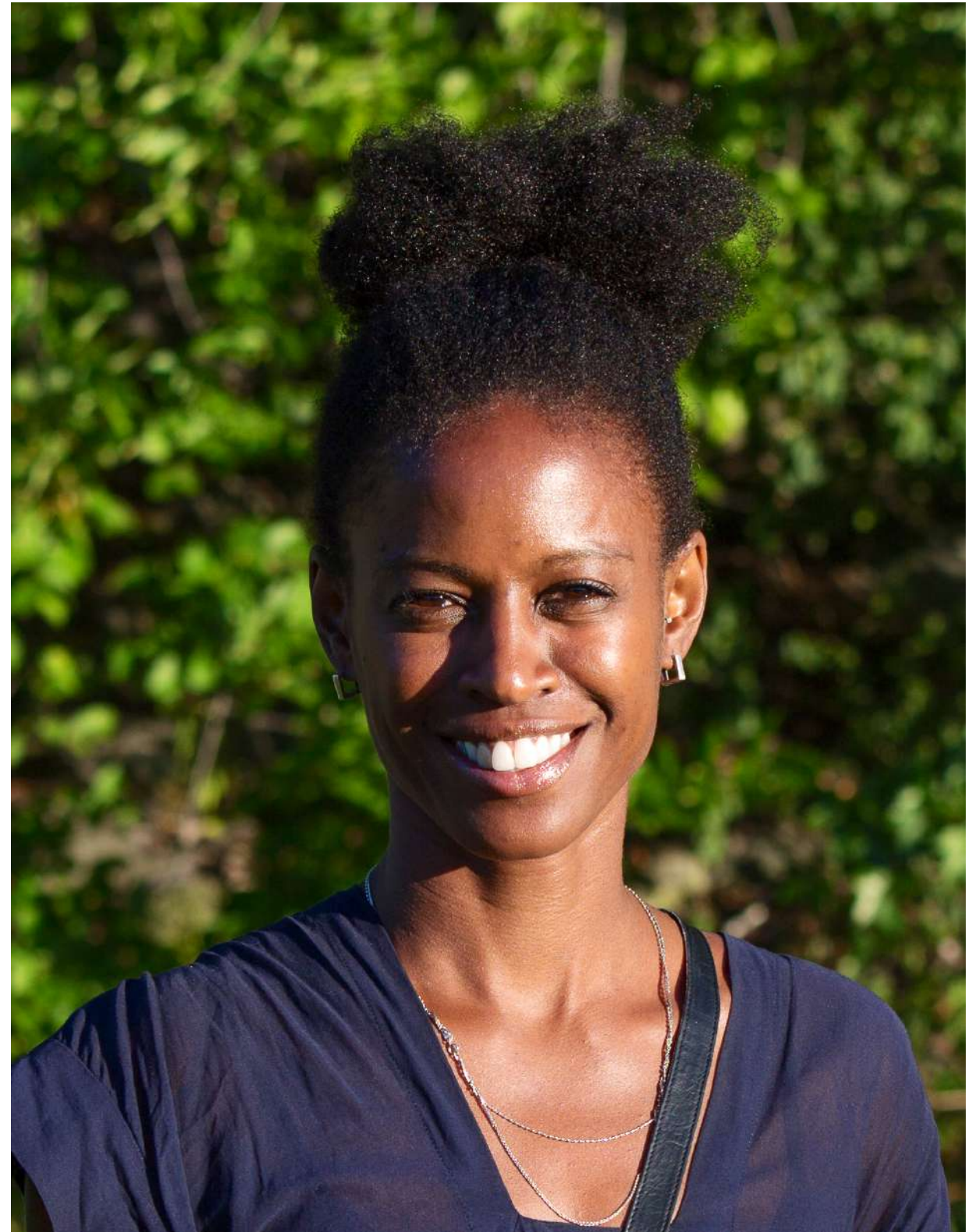
Créer pour les jeunes publics part souvent d'une profonde envie de poser des questions plutôt que de donner des réponses. Mais il n'est pas toujours aisé d'identifier les processus permettant aux bottines de suivre les babines.



avec Karla Etienne

Karla a dansé pendant plus de 25 ans dans les œuvres de danse contemporaine de Zab Maboungou/ Compagnie Danse Nyata Nyata.

Pour toute personne qui veut accroître sa présence sur scène et son aisance à bouger, Karla Etienne propose une classe de mouvement pour développer l'énergie, l'ancrage, la présence à soi et dans l'espace.



avec Gabriel Dharmoo

La pratique artistique multidirectionnelle de Gabriel Dharmoo touche l'exploration vocale, la composition musicale, le drag (Bijuriya), la performance interdisciplinaire et la recherche. En plus de la voix, il explore l'identité mixte, le queer, le concept de culture imaginaire et la satire.

Curieux.se d'élargir le potentiel de votre propre voix sous divers angles (corporel, musical, théâtral, conceptuel)?

L'exploration vocale apporte des bénéfices surprenants, parfois même bouleversants!





Le Cube, centre international de recherche et de création en théâtre pour l'enfance et la jeunesse
2017, rue Parthenais Montréal (Québec) Canada H2K 3T1

www.cubemontreal.com
coordination@cubemontreal.com